

STUDIO d'écriture d'été

Jouer des langages de l'oral (récits, poèmes, monologues de théâtre), de l'écrit (nouvelle, roman, journal...) et de l'image (scénario, photo, film), voilà le programme des réjouissances en cap de cette « GRANDE CLASSE D'ÉCRITURES ».

Faire que dans le travail social, l'écriture pour l'autre se libère par l'invention, l'engagement de chacun et le plaisir d'écriture avec les autres, c'est l'enjeu de « l'art social ».

Dire ou ne pas dire, voir ou ne pas donner à voir **l'image de l'autre** pourrait être sujet de textes de fictions ... Avec la mise à distance du réel dans des formes de récits différents, du récit de vie au monologue, de la scène de rue à l'épopée contée, du romanesque au mythologique...

Public :

Tous professionnels travaillant dans le secteur social, médico-social, de la petite enfance, des services à la personne, et de l'animation, des arts et de la culture et des « non professionnels » très amateurs d'écritures, d'images et de paroles et même pour ceux qui sont trop obligés d'écrire.

Objectifs :

Il s'agira de :

- Revisiter l'acte d'écrire pour soi et avec les autres
- S'autoriser à inventer, s'inventer, inventer l'Autre
- Penser, dire, donner à voir l'Autre
- Partager le désir et le plaisir d'écrire, de créer et d'interagir

Modalités pédagogiques :

Ce studio d'écriture sera conduit par Jean-Pierre Renault, écrivain réalisateur

À partir des écrits produits par chacun et en groupe nous effectuerons des mises en voix, mises en jeu et mises en image.

Projection d'extraits de films et lectures autour du feu le 21 juin : « Le vieil enfant » sur l'enfance abandonnée – « L'embellie » sur l'illettrisme - « Les habitants du temps » sur la mémoire d'un quartier.

Calendrier :

Ce premier studio d'écriture sera organisé sur trois journées, et aura lieu les 20, 21 et 22 juin 2012

(Un deuxième atelier d'automne se déroulera sur un territoire singulier, le Morvan, territoire sur lequel grandit Jean GENET et tant d'autres enfants de « l'assistance publique ». S'écriront des écritures recrées à partir de collectages, écritures en ballades dans les paysages et le réel des lieux où les écrivains résideront pendant quatre jours "en campagne", avec soirée veillant à la création appliquée, en résidence extérieure, en octobre 2012 à la Maison du patrimoine Oral d'Anost. Tarif à venir).

Coût :

- 225 € / personne et par jour soit au total des trois jours 675 € (financement employeur ou OPCA)
- 50 € / personne et par jour soit au total des trois jours 150 euros (financement personnel).